

Una aproximación a la percepción de los aficionados acerca del bienestar de los animales usados en eventos tradicionales en el Perú

Heidi Donayre¹, Néstor Falcón¹

Resumen

El objetivo del estudio fue describir la percepción de aficionados acerca del bienestar animal en el marco de eventos tradicionales en el Perú (pelea de gallos, corrida de toros, Yawar Fiesta, Jalapato). Se elaboró una guía de entrevista la cual fue aplicada a los aficionados de los eventos seleccionados. Extractos de los audios fueron sistematizados según el análisis cualitativo y cuantitativo establecido y se midió la percepción de satisfacción del evento y aspectos de bienestar animal de acuerdo con la escala de Likert. El gusto por los eventos tradicionales tuvo un carácter de transmisión generacional. La percepción acerca de la afectación del bienestar animal fue menor entre aficionados a la pelea de gallos, aumentando en aquellos aficionados de eventos con participación de toros. Los encuestados manifestaron su apoyo

a que estas actividades tradicionales se mantengan en el tiempo y que ellos la fomentaban dentro de los miembros de su familia. La satisfacción de participar en los eventos que involucran animales fue mayor para pelea de gallos (14/15) que en el caso de corrida de toros (4/6) y menor aun en el Yawar Fiesta (2/6) y Jalapato (1/3). La percepción acerca de que se ve afectado el bienestar animal en estos eventos predominó con el calificativo de mucho para el caso de Yawar Fiesta (3/6), regular para Jalapato (2/3) y corrida de toros (3/6) y de nada entre los aficionados a pelea de gallos (8/15). Se hace necesario mantener el debate y valoración del concepto e importancia del bienestar aplicado a los animales que son utilizados en eventos en el Perú.

Palabras clave: bienestar animal, tradiciones peruanas, tauromaquia, gallos

¹ Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.



Introducción

El bienestar animal es considerado un tema multicultural y multidimensional, que comprende aspectos científicos, éticos, económicos, culturales y políticos, y cuya percepción difiere entre personas de diferentes regiones y culturas (OIE, 2015).

Existe una serie de indicadores de bienestar animal (BA), entre los que se considera la salud, producción, reproducción, signos fisiológicos de estrés y comportamiento (conductas estereotipadas), los cuales pueden variar si el animal es sometido a estímulos estresantes. Estos indicadores podrían informar objetiva y cuantitativamente sobre cambios conductuales y fisiológicos (Zapata, 2002). La exposición de los animales a diversos estímulos estresantes puede tener efectos negativos a nivel fisiológico y conductual a largo plazo, no solo reflejando un bajo nivel de bienestar, sino también maltrato y dolor severo (Mota *et al.*, 2016).

El BA en el Perú está regulado por la Ley N° 30407, Ley de Protección y Bienestar Animal, que tiene por finalidad garantizar el bienestar y la protección de todas las especies de animales vertebrados domésticos y silvestres mantenidos en cautiverio, en el marco de las medidas de protección de la vida, la salud de los animales y la salud pública (Congreso de la República, 2016). Sin embargo, el uso de animales en eventos tradicionales ha sido aceptado debido a que ellos han sido considerados patrimonio del país. Esto ha tenido variadas implicancias, unas asociadas al ejercicio lúdico y creativo de la población, así como expresiones de catarsis social y otras como sistemas simbólicos-rituales (García y Tacuri, 2006).

Entre los principales eventos tradicionales en los que se usan animales se tienen: a) La pelea de gallos, en donde dos gallos combaten para el disfrute y apuestas de dueños y aficionados (Gómez, 2009), b) Corrida de toros, evento en donde se lidia con toros seleccionados con base a aspectos genealógicos, morfológicos y funcionales que demuestren combatividad y agresividad (Mota *et al.*, 2016), c) Yawar Fiesta o fiesta de la sangre, festividad en la que un cóndor es atado en el lomo

del toro y lo picotea fieramente en su intento por escapar (García y Tacuri, 2006), y d) Jala Pato, en donde los participantes tiran del cuello del animal colgado de las patas en un arco (Raymundo, 2012).

En este contexto, el objetivo del estudio fue evaluar la percepción de aficionados acerca del bienestar de los animales que son utilizados en el marco de eventos tradicionales en el Perú, con la finalidad de aportar al debate acerca del concepto e importancia del bienestar aplicado en estas poblaciones animales específicas.

Materiales y Métodos

El estudio recolectó información en Lima Metropolitana (Lima) sobre las peleas de gallos y las corridas de toros; en Huancayo (Junín) sobre el Jala-pato, y en Cotabambas (Apurímac) sobre la Yawar Fiesta. El análisis de la información se efectuó en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. La investigación se corresponde a un estudio cuali-cuantitativo.

La población objetivo estuvo constituida por los asistentes a las festividades tradicionales peruanas durante el año 2019. El estudio contempló la participación mínima de tres personas, considerando la potencial poca disponibilidad que los aficionados a participar en la investigación dado el carácter controversial del tema en estudio. El participante aficionado a algún evento en estudio fue enrolado cuando demostraba ser mayor de edad y firmaba el consentimiento informado en el cual aceptaba su participación anónima y voluntaria y además permitía la grabación de la entrevista. El instrumento de recolección de información fue una guía de entrevista, la cual fue consensuada en su estructura con profesionales que manejan los temas en estudio y la metodología.

Las entrevistas se realizaron según la guía formulada, y grabadas con un dispositivo móvil. El tiempo de respuesta fue muy variable, desde 10 minutos como mínimo hasta una hora como máximo (la moda y mediana fue de alrededor de 15 minutos). Cada encuestado fue libre de expresar

su opinión con respecto al tema abordado. La información colectada fue transcrita a un formato Word y sistematizada según el análisis cualitativo y cuantitativo establecido. En el análisis cualitativo se categorizaron las expresiones de los entrevistados según las secciones consideradas en el guión seleccionando aquellas que expresen mayor información posible sobre el tema preguntado. Los niveles de satisfacción de participar en el evento y la percepción acerca de la afectación del bienestar animal (sufrimiento animal fue el término usado en las entrevistas) se



Jalapato. Fiesta en Locllapampa - Jauja.

Cuadro 1. Expresiones de los aficionados respecto al origen y gusto de la afición de las festividades tradicionales y eventos culturales (Perú, 2019)	
Pelea de Gallos	<ul style="list-style-type: none"> - “Ya viene de familia. Mi tío tenía un coliseo de gallos y de allí me comenzó a gustar la pelea de gallos. Luego mi esposo, me casé con él y ya después retomé de nuevo la afición” (PG02) - “Es una afición que nace de mi familia, tengo unos tíos que crían y me inculcaron en este mundo de los gallos” (PG03) - “Es una tradición familiar que lo llevo de muchos años, en el cual yo me incliné por la pelea de gallos, y en parte también me gusta lo que es corrida de toros” (PG05) - “Para mí es dinastía de mi familia, mi abuelo, mi padre siempre han sido criadores y bueno yo he seguido por la crianza de gallos de pelea porque siempre nos ha gustado” (PG07) - “Viene del tiempo de mi abuelito que criaba gallos, mi papá también y nosotros hemos continuado con esta afición” (PG12)
Corrida de Toros	<ul style="list-style-type: none"> - “Primero, me llevaron cuando era muy chiquita, así que le agarré mucho gusto, me gustaba la forma en que me lo explicaba mi abuelo quien fue el que me inculcó a la pelea de gallos, corrida de toros, a todo eso. Me gustó mucho cómo me explicó en la que me planteaba como un hombre de 60 kg se paraba frente a un toro de 500 kg, como si fuera una hazaña para un hombre hacer eso, por eso me gustaba en esa época” (CT02) - “A mí me gustan las corridas de toros desde que tengo 8 años, me llevaron y desde ese día me gustó... ya con el paso de los años he ido aprendiendo tanto más del torero, del toro, de lo que significa una corrida, y ya hoy en día soy un aficionado bastante... no sé si culto en el tema pero que vive mucho el mundo del toro” (CT03)
Yawar Fiesta	<ul style="list-style-type: none"> - “He sabido desde los ancestrales que es una costumbre desde antes, por eso, como he nacido también justo he despertado a eso” (YF03) - “El Yáwar Fiesta es una tradición, una fiesta que viene desde muchos años, es una mistura, se refiere al toro bravo y se le pone un cóndor en su espalda, eso se hizo más popular porque José María Arguedas como sabrás ha escrito un libro al respecto...” (YF04)
Jala Pato	<ul style="list-style-type: none"> - “Porque es una fiesta costumbrista que mi familia sigue por tradición por años, aparte que mis abuelos hacían esa fiesta antes” (JP02)

midieron mediante una escala de Likert (Dalmoro y Vieira, 2013) y resumidos en tabla de frecuencia.

El estudio fue aprobado por el Comité Institucional de Ética de la Universidad Peruana Cayetano Heredia con constancia 417-16-19.

Resultados

El total de participantes fue de 30 personas, de los cuales 15 participantes pertenecieron al grupo de pelea de gallos, 6 a la corrida de toros, 6 al Yawar Fiesta y 3 a Jalapato.

La mayoría de los participantes en los eventos en estudio mencionaron que lo hacían por tradición o por ser una festividad costumbrista y que el gusto por ellos tenía un carácter hereditario debido a que ello se traspasa de abuelos a padres y de estos a los hijos. La asistencia a los eventos se

realizaba acompañado por otros miembros de la familia y el tiempo en el que comenzaron a participar se remontaba a la niñez de los encuestados. Las expresiones más resaltantes que ofrecieron los entrevistados respecto al origen de la afición se presentan en el Cuadro 1.

La percepción acerca de la afectación del bienestar animal fue menor entre los aficionados a la pelea de gallos y aumentaba en aquellas festividades que involucraban la participación de toros. La percepción acerca del bienestar animal fue muy variada, aunque la mayoría lo relacionaba con el buen trato que recibían o deberían de recibir los animales durante su crianza. Las principales expresiones que ofrecieron los entrevistados en estos temas se presentan en los cuadros 2 y 3, respectivamente.

Cuadro 2. Percepción de los aficionados respecto al sufrimiento de los animales involucrados en las festividades tradicionales y eventos culturales en el Perú (2019)	
Pelea de Gallos	<ul style="list-style-type: none"> - “Bueno estos animales más que todo, su naturaleza es así, ellos han nacido para pelear” (PG01) - “Mira, estos animales están destinados para la pelea, y me parece que bueno, si tienen que morir. Mueren igual los gallos a manos del hombre para comerlos, en este caso vienen a cumplir su misión que es la pelea” (PG02) - “Ellos tienen un nivel de adrenalina muy alto, su nivel de temperatura también es muy alto, pero creo que, si sienten dolor, sería mentirte si dijera que no... pero lamentablemente son animales preparados para eso” (PG11) - “Sí, definitivamente sí hay dolor, pero los animales como tienen diferente tipo de organismo ellos toleran el dolor” (PG12) - “Yo te explico, el gallo de pelea, en pelea no sufre... el gallo de pelea, por la furia que él tiene, su adrenalina es tan alta que él va a pelear, aun estando mal herido, él va a seguir peleando, en ese momento él no sufre, pero cuando esa adrenalina baja, él va a empezar a sentir el dolor, y no lo puede soportar, él va a salir huyendo de la pelea” (PG15)
Corrida de Toros	<ul style="list-style-type: none"> - “No sé la verdad, hay mucha polémica sobre eso porque en realidad por lo que yo sé de forma directa, los toros hasta antes de que los lleven al ruedo tienen muy buena vida, ellos viven en el campo, las personas no se les acercan” (CT02) - “Usualmente los animales en el mundo andino son bien protegidos, especialmente el ganado vacuno... y dentro de estos especímenes hay animales que son bravos, son más agresivos, en ese sentido diría que la escala de maltrato es mínimo... por su bravura, los llevan a las corridas y participan en estos eventos” (CT06)
Yawar Fiesta	<ul style="list-style-type: none"> - “Claro que sufren, porque a nosotros nos llevan contra su voluntad, no queremos, pero nos molesta pues, y entonces te sientes sufrido o molestado, a ver si te gustaría sería otra cosa” (YF02) - “Son seres vivos y sí sufren, porque son torturados de a pocos hasta llegar a la muerte: el cóndor al toro y el toro al cóndor” (YF06)
Jala Pato	<ul style="list-style-type: none"> - “Sí, porque creo que a los animales los jalan vivos y todos tienen sentimientos, todos tienen una escala de dolor” (JP03)

Cuadro 3. Percepción de los aficionados respecto al entendimiento acerca de bienestar animal en festividades tradicionales y eventos culturales en el Perú (2019)	
Pelea de Gallos	<ul style="list-style-type: none"> - “El gallo de pelea tiene que estar en óptimas condiciones, darle todas las comodidades más que todo” (PG01). - “Aquí yo si refuto una pregunta en bienestar; el cuidado que tiene un gallo es tan dedicado, que nosotros prácticamente le dedicamos largas horas en su cuidado” (PG05) - “El bienestar animal es el cuidado que se le da al animal, pero siempre y cuando no quitándole desde su origen, es decir su esencia del animal” (PG08) - “Es el cuidado de los animales, tratarlos bien, mantenerlos bien, su alimentación como debe ser, vitaminas, es un cuidado que es perennemente estar con ellos” (PG10) - “Calidad de vida, que incluya buena comida, un lugar donde puedan dormir, que sean felices, que se sientan cómodos” (PG13)
Corrida de Toros	<ul style="list-style-type: none"> - “Yo entiendo por el cuidado y protección de un animal, y yo lo clasificaría en dos tipos, los animales de tipo doméstico, que la gente tiene en casa, y los animales que por su naturaleza el ser humano los cría para finalmente comérselo o producir algo, pero creo que en ambos casos hay cuidado, producir carne o producir leche creo que van a tener igual los cuidados” (CT03) - “Bienestar animal sería o es todas las condiciones favorables para que el animal este atendido correctamente” (CT06)
Yawar Fiesta	<ul style="list-style-type: none"> - “Es darle las condiciones, en el tema productivo, darle las condiciones necesarias animal para evitar que sufran cualquier lesión, daños físicos más que todo, para que produzca” (YF01) - “Yo lo veo similar cuando me hablan del estado de los animales, cómo se encuentran, en lo que quizás ellos también tienen sentimientos, entonces tratarlos bien, que se les pueda dar una buena alimentación y darles una vida adecuada” (YF05).
Jala Pato	<ul style="list-style-type: none"> - “Calidad de vida, que incluya buena comida, un lugar donde puedan dormir, que sean felices, que se sientan cómodos” (JP01)

Cuadro 4. Expresiones de los aficionados acerca de la prospectiva de las festividades (permanencia de la festividad en el tiempo) tradicionales y eventos culturales en el Perú (2019)	
Pelea de Gallos	<ul style="list-style-type: none"> - “Así es, como le digo, es una costumbre desde muchos años atrás, y yo considero que sí debe continuar porque el mundo gallístico alberga muy buena cantidad de trabajadores, o sea, hay buena fuente de ingresos en ese rubro” (PG01) - “Sí, es una tradición que en el Perú está arraigada” (PG08) - “Sí, tiene que ser, porque la gente lo lleva en la sangre... yo creo que eso no va a morir” (PG09) - “Claro, porque esto va a seguir hacia adelante y si vienen nuestros hijos, nuestros sobrinos y sucesivos... claro” (PG10) - “Claro que sí, yo creo que esto es indetenible... los gallos de pelea están bien protegidos, van a seguir prosperando y nosotros lo permitimos, somos criadores de nuestros animales y por nuestro lado nunca se van a extinguir, entonces yo sí estoy de acuerdo con que los gallos de pelea continúen. Decir que los gallos de pelea no continúen porque un sector de la población no quiere, no le gusta, a mí me parece eso un poco injusto” (PG15)
Corrida de Toros	<ul style="list-style-type: none"> - “La verdad es que yo sí consideraría más que todo una tradición” (CT04) - “Ese es el detalle. Por una parte es una fiesta muy colorida, muy bonita, de mucho valor en el que el hombre se enfrenta al animal, en las corridas grandes mueren, pero en las corridas de los pueblos, como te dije anteriormente, no hay maltrato, no termina con la muerte del animal, lo cuidan porque es una herramienta de trabajo y es parte de la vida misma del campesino... hay toros en la ciudad y hay toros en los distritos alejados que también la afición y la tradición es fuerte” (CT06)
Yawar Fiesta	<ul style="list-style-type: none"> - “Dependiendo, quizás desde mi visión o de la práctica que se realice en mi pueblo, no lo veo así agresivamente, a diferencia en otros lugares que sí lo veo agresivo y sangriento” (YF05) - “Me gustaría por el reencuentro de paisanos y familiares, pero si sigue siendo una fiesta de sangre y de borrachera, no. Sin embargo, es muy difícil cambiar la mentalidad” (YF06)
Jala Pato	<ul style="list-style-type: none"> - “Para mí sí, en verdad porque es una tradición antigua y ancestral que viene desde mis abuelos que me han enseñado, pero cumpliendo ciertos parámetros para no dañar a los animales” (JP02)

Cuadro 5. Expresiones de los aficionados acerca de la prospectiva de las festividades (fomento de la festividad en las siguientes generaciones de su familia) tradicionales y eventos culturales en el Perú (2019)

Pelea de Gallos	<ul style="list-style-type: none"> - “Sí me gustaría, pero depende de cada uno de ellos; no puedo obligar a una persona, que le nazca” (PG05) - “Por ejemplo, en el caso de mi hermano, sus hijos que son hombrecitos, nosotros ya no les hemos dejado ingresar en ese entorno, ya los hemos alejado un poco de la crianza de gallo” (PG11) - “Sí me gustaría, pero como le digo no podemos obligar a los jóvenes que les guste... le tiene que nacer la crianza y el cuidado de estos animales” (PG12) - “Mis hijos como galleros no, como aficionados sí... yo preferiría que mis hijos dediquen su tiempo a otra cosa, yo ya lo tuve, ya lo disfruté, me encanta, pero ahí nomás” (PG14) - “Si yo tuviera a mis hijos que quieren criar gallos, claro que yo trataría de inculcarle los gallos de pelea, pero si no les gusta no puedo hacer nada, los gallos morirán conmigo y ese día mi familia tomará la decisión de eliminarlos que es lo más probable, pero mientras yo esté vivo los gallos continuarán y esa es mi mentalidad” (PG15)
Corrida de Toros	<ul style="list-style-type: none"> - “No es como ahora por ejemplo ya hay muchos antitaurinos, ya esta tradición parece que se va a perder ya acá en el Perú” (CT01) - “No les exijo, si ellos desean por su cuenta, no les prohíbo y tampoco les inculco que tienen que ir... como anteriormente te dije, a mi hijo no le gusta” (CT05)
Yawar Fiesta	<ul style="list-style-type: none"> - “Pues, si le nace y le agrada, que continúe, porque nosotros somos seres humanos y nos adaptamos a nuestro medio, a nuestra cultura donde nosotros vivimos” (YF01) - “No, por el maltrato que se le hace al animal” (YF03)
Jala Pato	<ul style="list-style-type: none"> - “No creo que llevaría a nadie la verdad, el pato grita fuerte. Un montón de gente asiste en Jauja, hay unos palcos que la gente compra y abajo están bailando “chunguinada” y luego de pronto lo cuelgan al pato boca abajo, el pobre pato no sabe nada y pasan, y lo van jalando, y cada jalada es un grito del pato. Solamente es por afición, no hay apuestas, de lo contrario un hombre fuerte a la primera lo mata, al contrario, la idea no es matarlo a la primera sino jalarle varias veces el cuello, irle rompiendo hueso por hueso” (JP01)

Cuadro 6. Percepción de los aficionados de las festividades tradicionales y eventos culturales en el Perú acerca de la satisfacción de la participación en el evento y el nivel de sufrimiento de los animales involucrados (2019)

Variable	Valoración	Pelea de gallos (n=15)		Corrida de toros (n=6)		Yawar Fiesta (n=6)		Jala Pato (n=3)	
		n	%	n	%	n	%	n	%
Satisfacción de participar en evento	Nada / poco	--	--	--	--	2	33.3	2	66.7
	Regular	1	6.7	2	33.3	2	33.3	--	--
	Mucho / bastante	14	93.3	4	66.7	2	33.3	1	33.3
Percepción sobre el “sufrimiento animal”	Nada / poco	8	53.3	2	33.3	1	16.7	--	--
	Regular	4	26.7	3	50.0	2	33.3	2	66.7
	Mucho / bastante	3	20.0	1	16.7	3	50.0	1	33.3

Los encuestados manifestaron su apoyo a que estas festividades se mantengan en el tiempo debido a que son tradicionales o forma parte de las costumbres populares; teniendo en el caso de Yawar Fiesta, las opiniones más divididas. Los encuestados manifestaron



Yawar Fiesta

además que fomentaban la festividad dentro de los miembros de la familia, pero recalaban que la decisión de seguir participando de los eventos tradicionales dependía del interés y afición personal. Particularmente en el Jalapato, el fomento de la festividad en la familia no se produjo por parte de los encuestados (cuadros 4 y 5).

La satisfacción de participar en eventos que involucran animales fue mayor para el caso de la pelea de gallos (14/15), seguido por la corrida de toros (4/6) y en menor magnitud en el caso de Yawar Fiesta (2/6) y Jalapato (1/3). En cuanto a la percepción de la afectación del bienestar animal, predominó el calificativo de mucho para el caso de Yawar Fiesta (3/6), regular para Jalapato (2/3) y corrida de toros (3/6) y de nada entre los aficionados a pelea de gallos (8/15) (Cuadro 6).

Discusión

El uso de animales en festividades tiene un carácter tradicional, y costumbrista. Las declaraciones de los encuestados muestran que la afición por estas festividades suele transmitirse por generaciones dentro de los miembros de la familia. En el caso particular de la pelea de gallos, varios encuestados manifiestan su pasión a raíz de que han dedicado parte de su vida a la crianza, cuidado y entrenamiento de estos animales.

La afición por las peleas de gallos y las corridas de

toros son antiguas. Las peleas de gallos se remontan a la India en los años 3000 A.C., donde fenicios y hebreos la consideraban un arte y un pasatiempo de privilegio clave (Pascuaza D. y Pascuaza O., 2011). En el caso de los toros, su origen se remonta a la antigua Grecia (siglo VII A.C.), teniendo al toro como deidad o en ofrendas a los dioses; sin embargo, la tauromaquia moderna aparece en el siglo XIX (Truhán, 2006).

Los toros son un ingrediente central de las celebraciones populares en los Andes, como lo es el Yawar Fiesta, tradición sagrada para sus partícipes debido a que guardan culto a la "Pachamama" para la prosperidad de la población y los animales (Vargas, 2020). Esta fiesta requiere del uso del cóndor andino, especie con tendencia poblacional decreciente, encontrándose incluida en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (CITES) (MINAM, 2014; SERFOR, 2015).

En la actualidad, el cóndor se encuentra protegido a nivel nacional por DS N° 004-2014-MINAGRI / Ley N° 30203 e internacionalmente por el CITES y la Convención sobre la Conservación de las Especies Migratorias de Animales Silvestres (CMS). Así mismo, existe el Plan Nacional para la Conservación del Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) en el Perú, el cual tiene como objetivo mitigar las amenazas y promover la conservación del cóndor an-

dino y sus hábitats (Piana, 2014; SERFOR, 2015). El uso del cóndor en el Yawar Fiesta es considerado una amenaza debido a la captura del animal vivo, la que reportó un incremento significativo en los años anteriores al 2014, sobre todo en Apurímac (Piana, 2014).

La festividad del Jalapato no cuenta con referencias históricas difundidas, sin embargo, los entrevistados mencionaron la relación de la festividad con la época del virreinato. El evento costumbrista permanece en el tiempo debido al patrocinio correspondiente cada año; sin embargo, no tiene mayor tradición en la cultura peruana (Raymundo, 2012).

La percepción de la afectación del bienestar animal es relativa entre los aficionados. Los criadores manifestaron que la pelea de gallos es un tema cultural y son animales que nacen para pelear, indicando que el dolor es casi nulo o está ausente en estos animales. En esa misma línea se encuentran opiniones de autores que mencionan que el gallo fino es el resultado de un proceso de selección para la habilidad en la lucha, fortaleza física, agilidad y heridor (Gutiérrez y Oswald, 2012) y que el proceso de selección permite obtener la "finura, con ausencia al dolor" (Salinas, 2002).

Shively (1993) y Dyce (2004) mencionan que la piel de las aves es fina y laxa, con baja cantidad de vasos sanguíneos y nervios, lo que se comprueba por el poco sangrado ante la presencia de heridas, pareciendo por tanto insensibles a la manipulación de la piel. Ello podría explicar la percepción de los aficionados respecto al tema del dolor. Algunos de los criadores mencionaron que ya no realizan el corte de cresta y barbilla; sin embargo, Fuentes-Mascorro (2012), mencionan que esta práctica, que se realiza sin uso de anestesia, impide que el animal sea sujetado por su contrincante durante el combate, además de evitar que bloqueen el campo visual del ejemplar.

Los criadores encuestados señalaron que sus aves tienen "la adrenalina" y "otras hormonas" tan elevadas que son incapaces de percibir el dolor durante la pelea. Al respecto, Esteban *et al.* (1994),

mencionaron que existen sustancias que actúan en la anulación del dolor en el gallo de pelea; entre ellas las betaendorfinas, indicando que el gallo durante la pelea libera 15 veces más betaendorfinas que el humano. En contraste, Marti *et al.* (2010), mencionan que las prácticas dolorosas se encuentran asociadas con la activación del sistema nervioso simpático que produce el incremento de la frecuencia respiratoria en las aves y que las hormonas ACTH y cortisol, indicadores del estrés, llegan a aumentar sus niveles 40 y 3 veces, respectivamente, por encima de su concentración basal.

Por otro lado, la percepción de los aficionados con respecto a la afectación del bienestar animal en el evento, es menor en la corrida de toros en comparación con la Yawar Fiesta. Según Esteban *et al.* (1994), el toro de lidia es un animal "peculiar", endocrinológicamente hablando, al tener una respuesta totalmente diferente a la de otras razas vacunas y otras especies animales, dado que el toro de lidia libera menos cortisol y catecolaminas durante el ruedo que durante el transporte y, por lo tanto, la corrida no es considerada una situación de estrés. A su vez, Purroy *et al.* (1992), mencionan que al analizar los "medidores de estrés" como son la hormona adenohipofisiaria (ACTH) y las hormonas adrenales (cortisol, epinefrina y norepinefrina), el estrés es significativamente más elevado al momento de salir al ruedo que durante o al completar la lidia, con lo que justifican la no presencia de sufrimiento extremo durante la corrida de toros.

Sin embargo, Illera *et al.* (2007) señalan que si bien es cierto se ha comprobado que el umbral de percepción del dolor en los toros es altísimo; durante la lidia se liberan grandes cantidades de betaendorfinas, pero el problema viene al no haberse "excitado" ningún nociceptor periférico, por ende, la hormona no puede actuar y la adaptación al estrés sería peor, y el sufrimiento del animal sería mayor. En esa línea, Salamanca (2013) afirma que el toro comparte el mismo SNC que el ser humano con la fase de alarma, fase de adaptación momentánea también llamada síndrome de pelea o huida, o fase de shock, durante la cual un agente

estresante produce la activación del sistema nervioso autónomo y la posterior liberación de glucocorticoides, observándose al final de esta, un descenso en las catecolaminas plasmáticas (norepinefrina y epinefrina). Esteban (2003) menciona que la lidia, junto con el encierro, significa para el toro una situación de estrés y ejercicio físico intenso, por lo que cabría esperar una movilización de recursos para la obtención de la energía necesaria para la respuesta de huida o lucha.

Villafuerte *et al.* (1997) y Gil (2013) muestran indicadores de sufrimiento animal durante la corrida de toros. Reportan una neutrofilia influenciada por el cortisol como respuesta al estrés y aumento de las catecolaminas como un sistema de alerta. Escalera-Valente *et al.* (2013) encontraron desajustes fisiológicos y hematológicos en toros inmediatamente después de la muerte a causa de la lidia, cursando por estados de acidosis respiratoria, acidosis metabólica e hipoxia como indicativo de dificultad respiratoria durante la lidia.

Los aficionados encuestados señalan que la muerte del toro es inmediata con la estocada final o que el toro llega a sanar al ser indultado al final de la lidia; sin embargo, Acena *et al.* (1996) y Baraona y Cuesta (1999) mencionan que el uso de banderillas, puya y estocada en el morrillo del animal ocasiona lesiones profundas que dificultan la locomoción y respiración debido a la sección de músculos y grandes vasos y la perforación pulmonar, lo que demostraría sufrimiento del animal. A ello suma los argumentos de Agüera y Requena (2011), quienes mencionan que el toro de lidia no es un animal atlético como el equino, pues el toro bravo padece un síndrome de intolerancia al ejercicio denominado rbdomiolisis con incapacidad de refosforilación del ADP para sintetizar energía.

Las principales percepciones de los aficionados respecto al bienestar animal se relaciona al buen trato durante la crianza. De otra parte, Gallo (2012) menciona una creciente preocupación de las personas por el bienestar de los animales, ya que por años estos fueron considerados seres “no sintientes”. Ante ello, Mota *et al.* (2016) mencionan que espectáculos como la tauromaquia y las

peleas de animales son diversiones que atentan contra la vida de los animales sin justificación científica alguna.

Una mirada con enfoque integrado es utilizado por el Farm Animal Welfare Council (FAWC), que propuso que el bienestar animal queda garantizado cuando se cumplen las cinco libertades: 1) nutrición o alimentación adecuada, 2) sanidad adecuada, 3) ausencia de incomodidad física y térmica, 4) ausencia de miedo, dolor y estrés y 5) capacidad para mostrar la conducta normal de la especie, comportamiento que refleje un estado emocional propicio (FAWC, 1997), haciendo referencia a que los animales no deberían experimentar un estado emocional negativo, al menos de forma crónica o muy intensa (Galindo y Manteca, 2012).

En el Perú, desde 2016 se encuentra vigente la Ley Nº 30407, “Ley de Protección y Bienestar Animal” que tiene por objeto proteger la vida y la salud de los animales vertebrados, domésticos o silvestres mantenidos en cautiverio, impedir el maltrato, la crueldad, causados directa o indirectamente por el ser humano, que les ocasiona sufrimiento innecesario, lesión o muerte; así como fomentar el respeto a la vida y el bienestar de los animales a través de la educación; sin embargo, la misma exceptúa las corridas y peleas de toros, peleas de gallos y demás espectáculos declarados de carácter cultural por la autoridad competente y menciona que estas se regulan por ley especial (Congreso de la República, 2016).

Tomando en consideración el criterio de bienestar animal, se han presentado propuestas para la erradicación de las festividades que usan animales. El origen del debate fue una demanda de 2018, suscrita por más de cinco mil ciudadanos, quienes consideraban inconstitucional que estos espectáculos estén exceptuados de los alcances de la ley de protección animal por su condición de actividades culturales. La demanda llegó hasta el Tribunal Constitucional y el 23 de febrero de 2020 fue declarada infundada. En este estudio, la mayoría de los encuestados se manifestaron a favor de que estas festividades y tradiciones se mantengan en el tiempo.

Conclusiones

- La pelea de gallos, corrida de toros, Yawar Fiesta y Jalapato son actividades muy arraigadas en sus aficionados, las cuales se transmiten entre generaciones.
- La percepción acerca de bienestar animal es aún elemental entre los aficionados y el interés de preservar el uso de animales en los eventos culturales o festividades tradicionales predomina sobre el debate acerca del sufrimiento animal en estas actividades.

Literatura Citada

1. Acena, M.C.; García Blenguer, S.; Gascón, M.; *et al.* 1996. Hypothalamo-pituitary-adrenal axis activation and its relationship with behaviour in fighting Bulls during the bullfight. *Rev Med Vet-Toulouse*. 147: 6-151.
2. Agüera, B.E.; Requena, D.F. 2011. Factores limitantes en el rendimiento físico del toro bravo durante la lidia. *RACVAO*. 24: 193-211.
3. Baraona, H.L.; Cuesta, L.A.E. 1999. ¿Cumplen las puyas su misión? *Revista de Estudios Taurinos*. 95-112.
4. Congreso de la República. 2014. Ley que Declara de Interés Nacional y Necesidad Pública la Protección y Conservación del Cóndor Andino (10 de junio del 2014).
5. Congreso de la República. 2016. LEY DE PROTECCIÓN Y BIENESTAR ANIMAL (22 de diciembre de 2015).
6. Dalmoro, M., Vieira, K. 2013. Dilemas na construção de escalas Tipo Likert: o número de itens e a disposição influenciam nos resultados? *Revista Gestão Organizacional*, 6(3):161 – 174.
7. Dyce, K. *et al.* 2009. Anatomía Aviar. En: Anatomía Veterinaria. 3ra ed. México: Ed. El Manual Moderno. p 879-905.
8. Escalera-Valente, F.; Gonzales-Montana, J.R.; De la Varga, M.E.A.; *et al.* 2013. Influence of intense exercise on acid-base, blood gas and electrolyte status in Bulls. *Res Vet Sci*. 95: 8-623.
9. Esteban, R. 2003. Influencia de la lidia sobre los perfiles hormonales plasmáticos en el ganado bravo. Tesis Doctoral. Facultad de Veterinaria de Madrid. Universidad Complutense de Madrid.
10. Esteban, R., Illera, J. C., Silvan, G., & Illera, M. 1994. Nota sobre los niveles de cortisol plasmático en ganado bravo después de la lidia. *Investigación Agraria. Producción y Sanidad Animal*, 9, 21-25.
11. [FAWC] Farm Animal Welfare Council. 1997. Report on the welfare of dairy cattle. Surbiton, Surrey: FAWC.
12. Fuentes-Mascorro, G. 2012. Aves de combate en el traspatio. *AICA*. 2: 313-318.
13. Galindo, F.; Manteca, X. 2012. Evaluación científica del bienestar animal. En: Bienestar animal-Productividad y calidad de carne. México: Ed. Elsevier. P 13-19.
14. García, J. J.; Tacuri, K. 2006. Fiestas populares tradicionales de Perú. IPANC Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural. 92p.
15. Gil, CF. 2013. Variables neuroendocrinas y su relación con el comportamiento durante la lidia del toro bravo ("Bos taurus", 1). Tesis de doctorado. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 213 p.
16. Gómez, David. 2009. Entre gallos y galleros. *Nagyaré* Nº 23. 419 - 430.
17. Gutiérrez, J.; Oswaldo, L. 2012. Manual de crianza, raza, entrenamiento y reglamento del gallo de combate. Tesis de Ingeniero Zootecnista. Managua: Universidad Nacional Agraria. 153 p.
18. Illera, J. C., Gil, F., & Silván, G. (2007). Regulación neuroendocrina del estrés y dolor en el toro de Lidia (*Bos taurus* L.): estudio preliminar. *Revista Complutense de Ciencias Veterinarias*, 2, 1-6.
19. Marti, S.; Velarde, A.; De la Torre, J.L.; *et al.* 2010. Effects of ring castration with local anesthesia and analgesia in Holstein calves at 3 months of age on welfare indicators. *J Anim Sci*. 88: 96-2789.
20. [MINAM] Ministerio del Ambiente. 2014. Especies de Fauna Silvestre Peruana en los Apéndices de la CITES. Ministerio del Ambiente.
21. Mota, D. *et al.* 2016. Bienestar en animales de circo, zoológicos, delfinarios, deportes y eventos tradicionales o culturales. Mota, D. *et al.* Bienestar animal (una visión global en Iberoamérica). 3ª edición. España: Elsevier. p 93-113.
22. [OIE] Organización Mundial de Sanidad Animal. 2015. Bienestar animal. Organización Mundial de Sanidad Animal. Hojas Informativas. 1-2.
23. Pascuaza, D.; Pascuaza, O. 2011. Análisis de las medidas de bioseguridad en criaderos de gallos finos de pelea (*Gallus gallus*) en el municipio de Yacuanquer, Nariño, Colombia. Tesis de Médico Veterinario. Pasto: Universidad de Nariño. 144 p.
24. Piana, R. 2014. Posibles impactos de la alimentación suplementaria y de las fiestas tradicionales en las poblaciones silvestre de cóndor andino (*Vultur gryphus*) en Perú y recomendaciones para su conservación. *Ornitología Neotropical*. 25: 37-46.
25. Purroy, A. *et al.* 1992. Hematología y comportamiento del toro bravo. *Invest. Arg.: Prod Sanid. Anim*. 7: 107-114.
26. Raymundo, J. 2012. Jalapato jaujino se moderniza. Identidades Peruanas [Internet], Disponible en: <http://identidadesperuanas.com/2012/02/jalapato-jaujino-se-moderniza/>
27. Salamanca, F. 2013. Influencia del encierro en la respuesta fisiológica del toro (*Bos taurus*, L.) durante la lidia. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
28. Salinas, M. 2002. Crianzas, razas y entrenamiento de gallos de pelea. Ed. P. Mendoza. Lima. PE. Ediciones Rilpame. 135 p.
29. [SERFOR] Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre. 2015. Plan Nacional para la conservación del Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) - Periodo 2015-2025. Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre. 1-38.
30. Shively, M. 1993. Anatomía Aviar. En: Anatomía Veterinaria, básica, comparativa y clínica. México: Ed. Manual Moderno. P 315-328.
31. Truhán, J. C. 2006. Orígenes de la Tauromaquia. Universidad Pablo de Olavide. 16 p.
32. Vargas, M. 2020. Los toros y el Perú. La República. [Internet]. [Acceso 27 marzo 2020]. Disponible en: <https://larepublica.pe/domingo/2020/03/01/mario-vargas-llosa-los-toros-y-el-peru/>
33. Villafuerte, J.L.; Díaz-Arca, F.; Rubio, M.D.; *et al.* 1997. Variaciones del hemograma del toro bravo durante la lidia: análisis comparativo. II Congreso Mundial Taurino de Veterinaria. Córdoba, España.
34. Zapata, B. 2002. Bienestar y producción animal: la experiencia europea y la situación chilena. *TecnoVet*, 8(2), 3-8.

